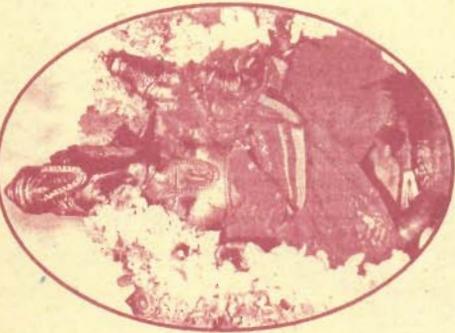


( பாராமேஷ ) பாராமேஷ வாக்ஷரச் புதைப்பூ



மந்திரங் செய்யாக் கைய கைய மாக்

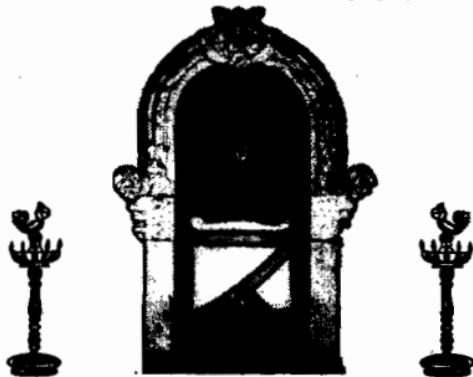
கூம் டாக்டரமணி ஸ்ரீவிரிள் மிரிஸ்தமாக்

புதை-13. கெல் : 94430 59049.

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீகண்ணமி ஹயக்ரிவ ஸ்ரீதாத்தியம் (துண்டகம்)



ஸ்ரீ கண்ணமிஸ்ரைவம் மாருதி

Published By : **Sri Lakshmi Saras Maruthi Trust**  
**Ramakrishna Nagar, Pondicherry.**

**Free Distribution**



“ஞானாநந்த மயம் தேவம் நிர்மலஸ்படகாக்ருதிம்  
ஆதாரம் ஸ்ர்வ வித்யாநாம் ஹயக்ரீவ முபாஸ்மஹே”

2

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே லக்ஷ்மீ ஹயத்தந பறப்ரஹ்மணே நம:

## முன்னுரை

எம்பெருமான் ஸ்ரீமந்நாராயணனை நம் ஆன்மாவை பிறவித்தளையினின்று மீட்டு நிரந்தரமான மோகஷி ஸாம்ராஜ்ஜியத்தை அருள்வதால் மங்களதேவதை என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். [அந்தமில்லா பேரின்ப நிலையிலும், பரதேவதை] பரவாஸீதேவன், ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஹயக்ரீவனாகவே ஸேவிப்பதாக ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஹயக்ரீவ ஸஹஸ்ரநாமம் கூறுகிறது. இப்படிப்பட்ட பரவாஸீதேவன் வாகீசாக்யா வாஸீதேவஸ்ய மூர்த்தீ எனப்படும். பரிமுகன் மோகஷமட்டும் அருளும் மூர்த்தியல்ல. இவ்வுலகில் உள்ளவரை சேதனனுக்கு வேண்டுவன்யாவமே அளித்து, முடிவில் தம் திருவடி ஸாம்ராஜ்ஜியமும் அருளும் கருணைக்கடல் நம் பரிமுகன். அவரைப்பற்றிய இரண்டு விசேஷமான, இதுவரை பிரபலமாக வெளிவராத, ச்லோகங்கள் இங்கு தரப்படுகின்றன.

3

அதலாவது “ஹி ஹயக்ரிவ தண்டகம்” கிடு பாசுரவடிவில் இல்லாமல் உரைநடை வடிவில் உள்ள மிகப்புராதனமான தீவ்ய ஸ்க்தியாகும். கைவகுண்டவாஸியான பரத் த நோக்கமும் அளவிலா புலமையும் கொண்ட ஹி உப வே. M.S. ராஜகோபாலச்சாரி ஸ்வாமி கருத்துறை வழங்கி கிருந்தார்கள். அதையும் தந்துள்ளோம். இரண்டாவதாக ஹி மந்நிக மாந்த மஹாதேசிகன் “சததூஷணி” யில் ஆங்காங்கே ஸாதித்துள்ள ஹி ஹயக்கிவணப்பற்றிய ச்லோகங்களைத் தொகுத்து வழங்கியுள்ளோம். கிலைகளில் மிகமிக ரஹஸ்யார்த்தங்கள் பொதிந்துள்ளன. மாணவ, மாணவிகளும், தொழில்தீப்ர்களும், உத்தியோகத்திலுள்ளவர்களும் யாவரும் எல்லாவற்றிலும் வெற்றி பெறவும், ஈகல ஸெளபாக்கியங்களும் நிறைந்த வாழ்வு பெறவும் என்னிடி அலைகளை இங்கு வெளியிட்டுள்ளோம். யாவரும் ஒரு 10 நிமிடங்கள் தினமும் செலவழித்து கிலைகளை படித்து, அபரிமிதமான நற்பயன்களைப் பெற்றுயிய வேண்டும் என்று ஹி பரிமுகனைவேண்ட வெளியிடுகிறோம்.

R.S. CHARI

4

ஹி :

## ஹி ஹயக்ரிவ தண்டகம்

(ஹிரங்கம், வித்வான் - ஹி. உ. வே. M.S. ராஜகோபாலசாரி ஸ்வாமி எழுதிய கருத்துறையுடன் கூடியது)

ஹரி : ஓம்:- ஜய ஜய ஜய ஹே ஹயக்ரிவ ஸ்க்ரீவம் உத்க்ரீவயந் ராம முர்த்யாதீகத்யா ஹவோத்ஸாஹவாந் க்வாபிகுப்ஜே நிகுஞ்ஜே நிலீய கஷ்ணோந்மேஷி ரோஷாக்ர த்ருக்கோண காஷாய பா மஞ்ஜரீ ஸஞ்ஜரீஜ்ரும்பதாருண்ய சோணேந பாணேந வேகப்ரவீணேந கோரக்ரியா சாவிநும் வாவிநும் யத்வத் உத்வேலயா லீலயோந் மூலயாமாஸித த்வம்ததா மாமகாவ்யக்ர ஜிஹ்வாக்ரஸிம் ஹாஸநே நித்ய மத்யந்த ந்ருத்ய ப்ரவ்ருத்யா வரிவ்ருத்யமாநஸ்ஸதா ப்ரோஜ் ஜிது பங்க கங்கா ப்ரவாஹேண வாசாம் ஸமுதேந தந்தர

5

ஸ்வதந்த்ரோல்லஸ்த் சேமுஷி கல்பிதா நல்பஸத்கல்பா நா ஜல்பநா கல்பதால துருவேண கட், பட், ஜஹி, ப்ரெளா கெளாடதி வாதிவரஜம் சிந்தி பிந்தி ஸ்வபாவ ப்ரபாவாத், அவித்யா மவத்யாம் அவத்யாநி தோஷா நசேஷாந் விபூஷன்வ பாஷன்வ ந : ஸ்வாக்ருதே நாக்ருதே,

மம நம இதும் ருக்யஜாஸ்ஸாம ரூபாய வேதா ஸ்ருதி ப்ரஸ்புரத் கர்மணே தாரகோத்கீத ஸத்வர்மணே ஸந்மஹா ஸெந்தவாக்ரே ஸராஸ்யாய மந்தாசி நீ ஹாராசைலா மராஹாரா மந்தார குந்தா ரவிந்தாதயோ யத்யச: பூரக்ப்பூர பாரம் பரி ஸந்நிதாநே ததாநா மஷீஜால மாலீஸ்மீஸ ஸதே பாஸதே புஸ்தகம் சஸ்த கஞ்ஜம் ஸக்ரம் வளர் கேஷாஜ்வலா கஷஸ்புரந்மாவிகா S நாத்ய வித்யா ஸமுந்முவிகா காமிதஸ்தோம தாநநக முத்ராச யத்பாணி பத்மேஷ ய: ஸ்வச்ச பங்கேஜ பர்யங்க மத்யஸ்திதோ ராஜதே ராஜ தேஜஸ்ஸமா ஜாச்ரய: ஸ்வாங்க பர்யங்கிகா SS எட்டங்கமீ கடாகேஷாருவ கேஷாருஹா நந்த மந்தஸ் மிதாஸாப

6

லீலாபரிஷ்கார வீக்ஷா கஷணோத் கர்ஷி ஹர்வேந்மத :

பஹிர பஹிரவேஹா ஹுயக்ரீவ கந்தோ ரஸோ ரூபிதா ஸ்பர்ச சப்தாவிதி க்யாததந்மாத்ரவர்க்கம் ப்ருதிவ்யம்பு தேஜோ நலவ்யோம வர்க்கம் தவர்க்கம் கவர்க்கம் சதே வைஜயந்தீம் ஜயந்தீம் கணள ரஞ்ஜயந்தீம் உர : ஸம் ஸ்ம ராமோ வச : பாணிபாதம் குதோபஸ்த கஷாஸி ச்ருதி க்ராண்ஜிஹ்வாத்வசம் பாணவர்க்கம் சவர்க்கம் டவர்க்கம்ச தேபாவயாமோ மநச்சக்ரமாதாய சாஹரங்க்ருதி ஸங்க சார்ங்கே நிதாய ஸ்புரந்தம் மஹாந்தம் கதாம்தே S நுஸந்தாய லீலா விதா நப்ரதாநம் ப்ரதாநம் பவத் வத்ஸ மத்ஸ்யம் விரித்யாய ஜீவம் சதே கெளஸ்துபம் ப்ரத்நரத்நம் விதாய ப்ருவந்த : பவர்க்கம் பஜந்தோ S பவர்க்கம் யதூபா ஸ்மஹேஹ தவாம்ததா ஸாஹஸெலகே நிதாகம் தவவகாகஷராம் ப்ரஹ்ம ஜிஹ்வாக்ர யந்த்ரே ஸமாயந்த்ரயேதா : மஹா வித்தீம்

7

**உத்பாதயேதா : நமஸ்தே புநஸ்தே நம:**

நம திதமதிரம்ய வேவஷாய ஹேவஷா விசேஷாதி கோவஷா ரவர்க்ருஷ்ட  
தோவஷா சராத்து ப்ரமோஷி S கிலச் ரெளத பாவஷா மயாத்மீய யோவஷா  
புநஸ்ஸஞ்ஜிஹர்வஷா ஸமுத்பூத தோவஷாய ஸேவாபு பூவஷா ஸமாஸக்த  
சேவஷாசநாயாதி சேவஷா ஹிதல்பாய தோவஷா கரோத்தம்ஸ பாவஷா  
சீநாம யோவஷாகரக் ராஹுரி மேவஷா ச்வதெளாரேய பூவஷாத்மஜாம் போதி  
போவஷாதி கீர்வாண கோஸர கோஸதை விஸ்புரத்ப்ரத்நரத்ந ப்ரபாராஜினீ  
ராஜிதாயா நவத்யாத் மலித்யா ஸமுத்யா நபத்யா நிஷத்யா ஸமுத்யந  
நிதித்யாஸ நாஸார காஸர பூஸாரஹும்ஸா வதம் ஸாய ஸம் ஸார ஹிம்  
ஸார ஸாதீத ஹும் ஸாதி ஸம்ஸா திதாந்தர் நிநம்ஸாரி ரம்ஸா ப்ரசம்ஸா  
பதாயாம் ருதாடோப தாயாரமத் ஸீ மதே ஹர்மதே ஸீ நிவாஸாய  
விச்வாதி கோபாயதே ||

8

(கருத்து) தேவனே, ஸீ ராமனாக அவதரிததுத் தாழ்ந்த புதரில்  
மறைந்திருந்து கொடிய அம்பினால் வாலியை வீழ்த்தி ஸாக்ரவனைத்  
தலை நிபிற்ந்து நிற்கச் செய்தது போல் எனது எளிய நாவின் நுனியில்  
வீற்றிருந்து தடையற்ற கங்கை வெள்ளம் போன்ற சொற்பெருக்கால்  
(என்னை எதிர்க்கும்) வாதிக்களையும் இழிவான அஜ்ஞானத்தையும்  
மற்றுமுள்ள எனது குற்றங்க்களையும் யான் போக்கிக் கொள்ளும்படி  
அருள்விராக.

நான் மறைக்களைத் தீருப்பிக்கொண்டதல், எனும் அரும் பணியாற்றி,  
சங்கம், சக்ரம், புஸ்தகம், அகங்கமாலை, வரதாநமுத்ரை இவைகளை  
நான்கு தீருக்கரங்களிலும் ஏந்திக்கொண்டும், பெரிய பிராட்டியாரை  
மழியில் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டும் சந்தரபிம்பத்தில் தூமரை  
மலரில் வீற்றிருக்கும் தேவீரைப் பகொலும் வணங்குகிறேன்.

ஜம்பெரும் பூதங்கள், திதன் ஜந்து ஸ்ரீகண்மூர்பங்கள், பதினொருபுலன்கள் ப்ரக்ருதி, மஹான், அஹாங்காரம் ஜீவன் எனும் கிருபத்தீ ஜந்து தத்வங்களையும் தீரு ஆயதங்களையும் தீரு ஆபரணங்களையும் தரிக்கும் உம்மை வணங்குகிறேன். உமது குதிரைக்கணைப்புத்வனியால் அரக்கர்களை விட்டு உம்மிடம் வரச்செய்த நான்மறைகளையும் தீருப்பிப் பெற்று நான்முகனும் அந்த கருட விழ்வக்ஞோதியரும் தேவரீரை நேரில் கண்டு பேராவலுடன் வணங்கியும், வாழ்த்தியும் பலவாறு அனுபவித்தும் ஆர்ப்பரிக்கும்படி அவர்களுக்கு உமது மஹாலக்ஷ்மியிடுன் கடிய தீருமேனியைக் காட்டித் தந்து அனைவரையும் ரகவித்த உமக்கு நமஸ்காரம்.



10

ஶந்முற் ரீகமாந்த மஹா தேசிகன் அருளிச்செய்துள்ள  
ஶந் ஹயக்ரிவனைப் பற்றிய விசேஷ ஸ்தோகங்கள்  
அபங்கு கணதான ஸ்தூல வைத்வமியுடே |

தூங்காய மஹாஸே தஸ்மை தூங்காய முகே நம: ||

(ஸ்ரீ நடாதூர் அம்மாள் - பிரபன்ன பாரிஜாதம்)

1. ஸமாஹார ஸாம்நாம் பிரதிபதமிருசாம் தாம யஜு ஷாம்  
யே ப்ரத்யுஹானாம் வைராவிததீர் போதஜஙதே: |  
கதா தற்பக்ஷைப்ய கதககுல கோஹாஹபவம்  
ஹாத்வந்தர் தவாந்தம் ஹயவதன ஹேஷ ஹலஹல: ||
2. ஹயக்ரீ ஸ்தா ஸிந்தர் ஹர்ஷ ஹேஷ ரஹோர்மய: |

11

ஐயந்தி வாதுவேளாந்தகவிப்த பாஹ்ய குத்ருஷ்டய : ||

3. ஸம்பிரானாத ஸ்திதி மதிகதே நிர்விகல்லபே ஸமாதிள  
சாந்தா வத்யம் ஸ்திதியித பஹ்ளா நந்த ஸந்தோஹமந்த : |  
யத் தத் ப்ரஹ்ம ஸ்பிரதி யமினாம் புர்ணாஷாட்குண்யருபம் |  
ஸா மே நித்யம் ஹ்ருதி ஹ்யமுகி தேவதா ஸந்திதத்தாம் ||
4. யதாத்மனோ வேதா யதநுகணவர்ணா கிருதிஜ்ஞ : |  
பிரமாணம் யத்ரைதே நியதம் அபரிஸ்சேத்ய விபவே |  
ய ஏஹாமாஹர்தா தனுஜமதனோ வாஜிவதன :  
ஸமே தேவ : பூந்மான் விதலயது ஸம்மோஹமகிலம் ||

12

5. அபாதா தத்யக்ஷி பிரபிருதிமிதி வர்கேஷ்வ வதிருதம்  
சாரிம் யஸ்யேதும் ஜகதகிலம் அந்தர்யமயிது : |  
ஸமே தர்ஷகரேநதர் நிஜவிபவ வுண்டாகமதனன :  
பிரஸ்தத்வாஸ்தன் நிகமகதஸ்மா ஹ்யமுக : ||
6. அஞ்ஞான ஸந்தமஸம் ஆச்சர்யணோந் முகாணாம்  
ஸம்வித பிரதீப மஹஸா ஸஹஸா நிருந்தந் |  
வித்யா ஸ்வயம்வர பதிர்விய பஹந்தவ வித்யாம்  
ஸர்வாநு பூ : எ பகவாந் புருஹோத்தமோ ந : ||

7. அனன்ய சேதஸாம் பும்ஸாம் அஞ்ஞானாம் அவதான்வதே

13

நிர்ஸ்த ஞானகந்தாய நித்யம் ஸர்வவிதே நம : ||

8. விதிமலைவதந்தோ விச்வமேதத் யதாவத்  
விதததி நிகமாந்தா : கேவலம் யந்மயத்வம் |  
அவிதிதி பவர்ஷுமா நித்யமந்தர் விதத்தாம்  
ஹயவர ததனோஸள ஸந்திதி : ஸந்திதி ந : ||
9. ஹயமுக முகைஸ்தத் தஞபைரகம் விநிர்பித்தை :  
உபதீசதி யஸ்-தத்யம் பத்யம் ஸதாமவளீத்தாம் |  
ஜனன பதவி யாதாயாத சிரமாபஹராம் தியம்  
ஜனயது ஸமே தேவ : மீமாந் தனஞ்ஜய ஸாதி : ||
10. நமஸ்ரேதா விபக்தானாம் ஆத்மானமந்தாத்மனே

பிரம்மனே ஹயவக்த்ராய பந்தமோக்ஷைக ஹூதவே ||

11. ஞானாந்த ஞோபேதும் ஞானானந்தமயம் மஹ : |  
பாயாத பாயாத் பவதோ பவயந்தவிதாயகாத் ||
12. ய ஏகோ துர்லங்க தீரிகுண நிழமாயா நிகவிதை : |  
விசித்யர : சேஷ்டர்ஷைர் விவரதி ஸப்ரோஷா ஸஹஸர : ||  
ஐக்தஸ்ரக சேஷம கஷபன பரிகர்மன மஹிமா  
தயாஹுர் தேவோஸளன தூகவதனஸ்தாயது ந : ||
13. அனன்யானாம் பும்ளாம் அநவதிக பக்தி ஸ்திதிங்காம்  
அவித்யா தவம்ஸோ யச்சரணவாரி வஸ்யா பரினதே : |  
ததேகம் ஸத்ஸம் வித் ஸகம் அவதிதூரி கிருத குணம்

ஹதா சேஷா வத்யம் ஹயவதன மீல மஹி மஹ : ||

14. திரிவித சிதசித் அந்தர் யாமிதாம் பிராப்ய தீஷ்டந்

நிகில நிகம நிஷ்டைர் நித்யமைக்யோ பதேசை : |

பிரமம் அமலதியாம் யோ வாரயத்யேக பவத்யா

பவது சரணவாணி தத்பதே சாச்வதீநு : ||

15. ஹதா சேஷ க்ஷேசா நிரவதீக மஹானந்த தனினோ

வயம் பூயாஸ்மேதி ஸ்திரமனோ வர்த்தமன்யதிகிருதா : |

அனாகிராதத்வந்தவா ஹயமுக பதத்வந்தவ ருசய :

ஸ்வதந்தாம் மே ஸந்த : ச்ருதிஜலதீம் முஷ்டியந்தயதிய : ||

